

FB-119

February-2025

B.A.- Sem.-I

**Major-DSC-C-HIN-112 : Hindi
(Adhunik Hindi Kahani)**

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

1. (A) 'दुखवा मैं कासे कहूं मोरी सजनी' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा**
1. (B) कहानी कला के आधार पर 'कफन' कहानी की समीक्षा कीजिए। 10
2. (A) गजाधर बाबू की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा**
2. (B) सिद्ध कीजिए कि 'गदल' नारी विद्रोह की मार्मिक और अमर कहानी है। 10
3. (A) कहानी के तत्वों के आधार पर 'आटे सने हाथ' कहानी का मूल्यांकन कीजिए। 10
- अथवा**
3. (B) 'सदियों से' कहानी के आधार पर आधुनिक स्त्री के रूप में मिन्नी के पात्र का मूल्यांकन कीजिए। 10
4. (A) सिद्ध कीजिए कि 'कबीरन' कहानी हिजड़ा समुदाय के संघर्ष, दर्द और सामाजिक अन्याय की सशक्त गाथा है। 10
- अथवा**
4. (B) 'दांव-पेच' कहानी में चित्रित ग्राम्य संस्कृति एवं आंचलिक लालित्य को उद्घाटित कीजिए। 10
5. योग्य विकल्प चुनकर किन्हीं 10 प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए। 10
- (1) निम्नलिखित में से कौन सी कहानी रांगेय राघव द्वारा लिखी गई है ?
- (a) गदल (b) दुखवा मैं कासे कहूं मोरी सजनी
(c) कफन (d) कबीरन
- (2) 'कफन' कहानी के आरंभ में प्रसव वेदना के कारण किसकी मृत्यु हो जाती है ?
- (a) बुधिया (b) रधिया
(c) सेठानी (d) बूढ़ी काकी
- (3) हिन्दी साहित्य में उपन्यास सम्राट के रूप में कौन प्रसिद्ध है ?
- (a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (b) प्रसाद
(c) सुदर्शन (d) प्रेमचंद

- (4) हिजड़ा समाज के संघर्ष, अभाव एवं सामाजिक अन्याय का वर्णन किस कहानी में हुआ है ?
(a) दांव-पेच (b) वापसी
(c) आटे सने हाथ (d) कबीरन
- (5) दलित लड़की सूरजमुखी को पढ़ाई जारी रखने में कौन सहायता करता है ?
(a) प्रिंसिपल (b) मंजुला दीदी
(c) कुसुम वियोगी (d) सरकार
- (6) बादशाह, सलीमा और बांदी के पात्र किस कहानी में आते हैं ?
(a) गदल (b) दांव-पेच
(c) वापसी (d) दुखवा मैं कासे कहूं मोरी सजनी
- (7) सदियों से कहानी के आरंभ में मिन्नी क्या जला रही है ?
(a) पेट्रोमैक्स (b) चूल्हा
(c) प्रेम-पत्र (d) सरकारी फाइल
- (8) 'वापसी' कहानी के अंत में स्टेशन मास्टर गजाधर बाबू की वापसी कहाँ होती है ?
(a) घर परिवार में (b) रेलवे स्टेशन पर
(c) नई नौकरी पर (d) वृद्धाश्रम में
- (9) निम्नलिखित में से कौन सी रचना उषा प्रियंवदा की नहीं है ?
(a) पचपन खंभे लाल दीवारें (b) निष्कवच
(c) वापसी (d) रुकोगी नहीं राधिका
- (10) निम्नलिखित में से सूरज बड़त्या की कहानी कौन सी है ?
(a) गदल (b) मजबूरी
(c) कबीरन (d) टेढ़ी लकीर
- (11) 'दांव-पेच' कहानी में 'मोड़ी' शब्द का क्या अर्थ है ?
(a) निकम्मा (b) लड़का
(c) लड़की (d) मुड़ना
- (12) गदल किसके कारज के लिए पूरे गाँव को भोज का न्योता देती है ?
(a) मौनी (b) निहाल
(c) गुन्ना (d) डोडी
-