

# FC-126

February-2025

B.A., Sem.-I

DSC-M-HIN-Minor-113 : Hindi

(Aadhunik Hindi Kavita)

(As per NEP 2020)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

1. 'नये जमाने की मुकरियाँ' काव्य में निहित व्यंग्य की समीक्षा कीजिए। 10  
अथवा
2. 'दोनों ओर प्रेम पलता है' काव्य के उद्देश्य की चर्चा कीजिए। 10
3. 'भारत' काव्य की केन्द्रीय पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए। 10  
अथवा
4. 'जूही की कली' काव्य में वर्णित प्रकृति की सोदाहरण समीक्षा कीजिए। 10
5. 'चींटी' काव्य के कथ्य की सविस्तार चर्चा कीजिए। 10  
अथवा
6. 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य में निरूपित विरह-वेदना को स्पष्ट कीजिए। 10
7. 'पुष्प की अभिलाषा' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए। 10  
अथवा
8. 'मुरझाया फूल' काव्य के उद्देश्य की सोदाहरण समीक्षा कीजिए। 10
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस (10) प्रश्नों के योग्य विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : 10
- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की नारी विषयक पत्रिका का नाम बतलाइए।
- (a) कवि वचन सुधा (b) हरिश्चन्द्र चंद्रिका  
(c) बालबोधिनी (d) हरिश्चन्द्र मैगजीन

- (2) इनमें से कौन सा नाटक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का नहीं है ?  
 (a) नील देवी (b) चन्द्रगुप्त  
 (c) अन्धेर नगरी (d) चंद्रावली
- (3) मैथिलीशरण गुप्त को किस रचना पर मंगलाप्रसाद पुरस्कार मिला ?  
 (a) साकेत (b) भारत-भारती  
 (c) पंचवटी (d) यशोधरा
- (4) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म किस गाँव में हुआ था ?  
 (a) लमही (b) चिर गाँव  
 (c) कौसानी (d) गढ़कोला
- (5) 'कामायनी' के रचनाकार का नाम बतलाइए।  
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) 'निराला'
- (6) इनमें से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है ?  
 (a) आँसू (b) तुलसीदास  
 (c) आकाश दीप (d) प्रेम योगिनी
- (7) 'मतवाला' पत्रिका के संपादक का नाम बतलाइए।  
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'  
 (c) महादेवी वर्मा (d) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (8) इनमें से किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है ?  
 (a) महादेवी वर्मा (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'  
 (c) सुमित्रानंदन पंत (d) जयशंकर प्रसाद
- (9) इनमें से किस पत्रिका का संपादन सुमित्रानंदन पंत ने किया ?  
 (a) रूपाभ (b) धर्मयुग  
 (c) प्रतीक (d) समन्वय
- (10) इनमें से कौन सी कृति महादेवी वर्मा की है ?  
 (a) गीतिका (b) यामा  
 (c) वीणा (d) ग्राम्या
- (11) इनमें से किस कवि को 'एक भारतीय आत्मा' कहा जाता है ?  
 (a) सुमित्रानंदन पंत (b) जयशंकर प्रसाद  
 (c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी
- (12) इनमें से कौन सी रचना सुभद्राकुमारी चौहान की है ?  
 (a) नीहार (b) क्षणदा  
 (c) मुकुल एवं त्रिधारा (d) अतीत के चलचित्र

# FC-126

February-2025

B.A., Sem.-I (As per NEP 2020)

DSC-M-HIN-113 Minor-1 : Hindi

(Optional)

(हिन्दी खण्डकाव्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

1. जगदीश गुप्त की प्रमुख रचनाओं का सामान्य परिचय दीजिए । 10  
अथवा
1. खण्डकाव्य के लक्षणों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । 10
2. 'शम्बूक' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 10  
अथवा
2. 'शम्बूक' एक सफल संवाद प्रधान खण्डकाव्य है – सिद्ध कीजिए । 10
3. 'शम्बूक' में प्रस्तुत समस्याओं की चर्चा कीजिए । 10  
अथवा
3. 'शम्बूक' खण्डकाव्य की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए । 10
4. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । 10  
राम! तुम नगरवासी हो  
चक्रवर्ती हो, सुपासी हो  
विजय की करना नहीं अवमानना  
विजय को अपना स्वयं ही जानना ।  
अथवा
4. सहज समता हो सभी में व्याप्त 10  
व्यवस्था के हेतु यह पर्याप्त  
भूमि पर फिर भूमि की संतान  
करे शासन, श्रम बने श्रीमान ।

5. निम्न में से किन्हीं दस के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए :

10

- (1) 'शम्बूक' को कवि ने क्या कहना अधिक पसंद किया है ?  
(a) खण्डकाव्य (b) लघुकाव्य  
(c) महाकाव्य (d) इनमें से कोई नहीं
- (2) 'शम्बूक' की कथावस्तु कितने सर्ग में विभक्त है ?  
(a) छः (b) सात  
(c) आठ (d) नौ
- (3) राम-राज्य में ब्राह्मण का पुत्र किसके काटने से अचेत हो जाता है ?  
(a) बिच्छू (b) साँप  
(c) ऑक्टोपस (d) सभी
- (4) 'शम्बूक' के किस सर्ग में राम को अहिल्या उद्धार प्रसंग का स्मरण होता है ?  
(a) छठा (b) पाँचवाँ  
(c) तीसरा (d) दूसरा
- (5) 'शम्बूक' में 'जन्मना जायते शूद्रः' की मान्यता का विरोध कौन करता है ?  
(a) शम्बूक (b) राम  
(c) नारद मुनि (d) गुरु वशिष्ठ
- (6) 'शम्बूक' में राम किस सर्ग में शम्बूक का सिर काट देते हैं ?  
(a) छिन्न शीश (b) प्रतिपक्ष  
(c) आत्मकथ्य (d) रक्त तिलक
- (7) शम्बूक के पूर्व जीवन का वृत्तांत किस सर्ग में है ?  
(a) छिन्न शीश (b) प्रतिपक्ष  
(c) आत्मकथ्य (d) रक्त तिलक
- (8) इनमें से कौन सी रचना जगदीश गुप्त की नहीं है ?  
(a) युग्म (b) बोधिवृक्ष  
(c) बसेरे से दूर (d) नाव के पाँव
- (9) 'शम्बूक' में "एक नारी को सुमति दो, एक को परिताप" यह कथन कौन कहता है ?  
(a) शम्बूक (b) राम  
(c) नारद मुनि (d) गुरु वशिष्ठ
- (10) 'शम्बूक' काव्य का केंद्र बिंदु ऐसा राम-शम्बूक संवाद किस सर्ग में है ?  
(a) वनदेवता (b) पुष्पक यान  
(c) प्रतिपक्ष (d) दंडकारण्य
- (11) राम के वैभवपूर्ण दरबार का वर्णन किस सर्ग में हुआ है ?  
(a) वनदेवता (b) पुष्पक यान  
(c) राजद्वार (d) दंडकारण्य
- (12) किस सर्ग में शम्बूक और एकलव्य की एकता का प्रसंग है ?  
(a) छिन्न शीश (b) प्रतिपक्ष  
(c) आत्मकथ्य (d) रक्त तिलक