

JI-115

January-2024

B.A., Sem.-I

DSC-M-HIN-113 : Hindi
(Minor) (आधुनिक हिंदी कविता)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार लिखें ।

1. भारतेन्दु रचित 'नये जमाने की मुकरियाँ' काव्य के उद्देश्य को समझाइए । 10
अथवा
1. 'पुरुष हो, पुरुषार्थ करो, उठो' काव्य का सारांश अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए । 10
2. "‘भारत’ कविता में कवि ने भारत की भव्यता की झाँकी" प्रस्तुत किया है । समझाइए । 10
अथवा
2. 'जूही की कली' कविता में व्यक्त कवि के विचार की चर्चा कीजिए । 10
3. "‘प्रथमरश्मि’ कविता में प्रकृति का सुन्दर चित्रण हुआ है ।" उदाहरण सहित समझाइए । 10
अथवा
3. "‘मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता में कवयित्री ने दुःख ही दुःख को व्यक्त किया है ।" चर्चा कीजिए । 10
4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का सारांश और उद्देश्य प्रस्तुत कीजिए । 10
अथवा
4. 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में व्यक्त राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए । 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों का सही विकल्प चुनकर क्रमानुसार उत्तर दीजिए : 10
(1) आधुनिक गद्य का जनक किसे माना गया है ?
(a) माखनलाल चतुर्वेदी (b) जयशंकर प्रसाद
(c) भारतेन्दु (d) सुमित्रानंदन पंत
(2) 'मातृभाषा के प्रति' किस कवि की रचना है ?
(a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) निराला
(c) जयशंकर प्रसाद (d) महादेवी वर्मा

- (3) मैथिलीशरण गुप्त को 'राष्ट्रकवि' की संज्ञा किसने दी ?
- (a) इन्दिरा गांधी (b) महात्मा गांधी
(c) सोनिया गांधी (d) राहुल गांधी
- (4) जयशंकर प्रसाद का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (a) कानपुर (b) आगरा
(c) काशी (d) उत्तरकाशी
- (5) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' को कौन सा पुरस्कार मिला था ?
- (a) ज्ञानपीठ (b) सोवियत लैण्ड नेहरू
(c) भारत-भारती सम्मान (d) साहित्य अकादमी
- (6) 'मेरे नाविक' किस कवि की रचना है ?
- (a) निराला (b) प्रसाद
(c) पंत (d) दिनकर
- (7) किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है ?
- (a) जयशंकर प्रसाद (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी (d) महादेवी वर्मा
- (8) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था ?
- (a) 21 फरवरी, 1896 (b) 9 सितंबर, 1850
(c) 26 मार्च, 1926 (d) 3 अगस्त, 1886
- (9) 'चींटी' किस कवि की रचना है ?
- (a) माखनलाल चतुर्वेदी (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) महादेवी वर्मा (d) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (10) 'राष्ट्रीय बसंत की प्रथम कोकिला' किस कवयित्री को कहा जाता है ?
- (a) महादेवी वर्मा (b) सुभद्राकुमारी चौहान
(c) कमला सुरैया (d) मीराबाई
- (11) सुभद्राकुमारी चौहान किस रस की कवयित्री थीं ?
- (a) शृंगार रस (b) वीर रस
(c) हास्य रस (d) शांत रस
- (12) 'चरण चले, ईमान अचल हो !' पंक्ति किस कवि की है ?
- (a) सुभद्राकुमारी चौहान (b) माखनलाल चतुर्वेदी
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (d) जयशंकर प्रसाद

JI-115

January-2024

B.A., Sem.-I

DSC-M-HIN-113 : Hindi

(वैकल्पिक)

(हिन्दी खंडकाव्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | जगदीश गुप्त का व्यक्तित्व-कृतित्व उजागर कीजिए ।
अथवा | 10 |
| 1. | खंडकाव्य के प्रमुख लक्षणों का परिचय दीजिए । | 10 |
| 2. | 'शम्बूक' की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए ।
अथवा | 10 |
| 2. | 'शम्बूक' की संवाद-योजना पर अपने विचार प्रकट कीजिए । | 10 |
| 3. | 'शम्बूक' की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए ।
अथवा | 10 |
| 3. | 'शम्बूक' में वर्णित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए । | 10 |
| 4. | ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।
(क) इन्द्र, इन्द्रिय-सुख अपरिमित
और नारद, बुद्धि
मिलन से इनके
न होगी कभी
मन की शुद्धि ।
अथवा
(क) ये निरक्षर वन्य पिछड़े लोग
सहते रहें कब तक यातनाएँ
अधमरे ये कहाँ तक
संतोष को खाएँ-चबाएँ ।
(ख) लोकनायक वही जो -
संवेदना का मर्म समझे
धर्म और अधर्म समझे
कर्म और अकर्म समझे ।
अथवा
(ख) किसी की बलि से
किसी की प्राण-रक्षा
अघता से युक्त
यह आदिम व्यवस्था । | 10 |

5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (1) जगदीश गुप्त किस विश्वविद्यालय में अध्यापक थे ?
 (a) बनारस (b) दिल्ली
 (c) इलाहाबाद (d) गुजरात
- (2) कवि होने के साथ-साथ जगदीश गुप्त किस कला से जुड़े थे ?
 (a) चित्रकला (b) संगीत
 (c) नृत्यकला (d) अभिनय
- (3) जगदीश गुप्त का निधन किस वर्ष में हुआ ?
 (a) 1990 (b) 1992
 (c) 2001 (d) 2010
- (4) जगदीश गुप्त रचित 'बोधिवृक्ष' क्या है ?
 (a) निबंध (b) काव्य-संग्रह
 (c) कहानी (d) आलोचना
- (5) 'शम्बूक' में कितने सर्ग या अंश हैं ?
 (a) पाँच (b) छह
 (c) सात (d) आठ
- (6) 'शम्बूक' के अंतिम अंश का नाम क्या है ?
 (a) वनदेवता (b) रक्त-तिलक
 (c) प्रतिपक्ष (d) छिन्नशीश
- (7) "यह अभावों भरा/सुप्त उदासियों का देस", उक्ति कौन बोलता है ?
 (a) वसिष्ठ (b) राम
 (c) नारद (d) वनदेवता
- (8) कवि 'शम्बूक' को खंडकाव्य के स्थान पर क्या कहना अधिक उचित मानते थे ?
 (a) महाकाव्य (b) प्रबंध-काव्य
 (c) लघुकाव्य (d) शौर्य-काव्य
- (9) 'शम्बूक' में नारद का कथन किस सर्ग में है ?
 (a) प्रथम (b) द्वितीय
 (c) तृतीय (d) चतुर्थ
- (10) राम क्या लेकर शम्बूक को ढूँढने निकलते हैं ?
 (a) सेना (b) सीता
 (c) पुष्पक यान (d) रथ
- (11) शम्बूक किस सर्ग (अंश) में एकलव्य से क्रांति का अनुरोध करते हैं ?
 (a) राजद्वार (b) वनदेवता
 (c) प्रतिपक्ष (d) रक्त-तिलक
- (12) "यदि रही वध ही तुम्हारी नीति/नहीं बदली गयी रघुकुल-रीति" उक्ति किसकी हैं ?
 (a) नारद (b) शम्बूक
 (c) वसिष्ठ (d) सीता