

**FD-122**

February-2025

**B.A., Sem.-I (As per NEP 2020)****MDC-SAN-114 : Sanskrit****(History of Classical Sanskrit Literature)****Time : 2:00 Hours]****[Max. Marks : 50****સૂચના :** જમણી તરફનાં અંક ગુણ દર્શાવે છે.**Instruction :** Figures to the right indicate marks.

1. (a) કાલિદાસના જીવન અને કવન વિશે જણાવો.  
Give information about the life and contribution of the poet Kalidas. 10  
**અથવા/OR**
1. (b) ટૂંકનોંધ લખો :  
Write a short note : 10  
(1) ઉત્તરરામચરિતમ્ ।  
(2) મૃચ્છકટિકમ્ ।
2. (a) ભાસના મહાભારત પર આધારિત નાટકોનો પરિચય આપો.  
Give introduction of Bhasa's plays based on Mahabharat. 10  
**અથવા/OR**
2. (b) ટૂંકનોંધ લખો :  
Write a short note : 10  
(1) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ ।  
(2) રત્નાવલી ।
3. (a) "બુદ્ધચરિતમ્" મહાકાવ્યની વિગતે માહિતી આપો.  
Give detailed information about the epic "બુદ્ધચરિતમ્". 10  
**અથવા/OR**
3. (b) ટૂંકનોંધ લખો :  
Write a short note : 10  
(1) ગીતગોવિન્દમ્ ।  
(2) ગંગાલહરી ।
4. (a) કવિ બાણના જીવન વિશે માહિતી આપો.  
Give information about life of the poet Bana. 10  
**અથવા/OR**
4. (b) ટૂંકનોંધ લખો :  
Write a short note : 10  
(1) દશકુમારચરિતમ્ ।  
(2) વાસવદત્તા ।

5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો : (કોઈપણ દસ)

Give the answer choosing the correct option : (any ten)

(1) અભિજ્ઞાનશાકુંતલમ્ નાટકનો નાયક કોણ છે ?

Who is the protagonist of the play અભિજ્ઞાનશાકુંતલમ્ ?

(a) દુષ્યંતઃ (b) પુરુવા (c) અગ્નિમિત્ર

(2) ઉત્તરરામચરિતમાં આવતા ગુપ્તચરનું નામ શું છે ?

What is the name of Guptachar appearing in ઉત્તરરામચરિતમ્ ?

(a) સુમુખઃ (b) દુર્મુખઃ (c) વિમુખઃ

(3) મૃચ્છકટિકમ્નો સાહિત્ય પ્રકાર કયો છે ?

What is the literary genre of મૃચ્છકટિકમ્ ?

(a) નાટકમ્ (b) સમવકારમ્ (c) પ્રકરણમ્

(4) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકનો નાયક કોણ છે ?

Who is the protagonist of સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ ?

(a) ઉદયનઃ (b) દર્શકઃ (c) યૌગંધરાયણઃ

(5) રત્નાવલી નાટિકાનો મુખ્ય રસ કયો છે ?

What is the main interest (Rasa) of Ratnavali Natika ?

(a) વીરઃ (b) શૃંગારઃ (c) કરુણઃ

(6) કર્ણભાર એકાંકીમાં ઈન્દ્ર કર્ણને કયું અમોઘ અસ્ત્ર આપે છે ?

In Karnbhar Ekanki what amazing projectile does Indra give to Karna ?

(a) અમલા (b) કમલા (c) વિમલા

(7) કિરતાર્જુનીયમ્ મહાકાવ્યની કથાનો આધારગ્રંથ કયો છે ?

What is the base text of the story of Kiratarjuniyam epic ?

(a) મહાભારતમ્ (b) રામાયણમ્ (c) ઉપનિષદ

(8) કવિ ભારવિ કઈ વિશેષતા માટે પ્રસિદ્ધ છે ?

For which speciality is the poet Bharavi famous ?

(a) પદલાલિત્યમ્ (b) અર્થગૌરવમ્ (c) અલંકારરચના

(9) કવિ જયદેવ રચિત ગીતગોવિંદ કાવ્યમાં કોની સ્તુતિ છે ?

Who is praised in Geet Govindam Kavya composed by Poet Jaydev ?

(a) બ્રહ્મા (b) શિવઃ (c) કૃષ્ણઃ

(10) કથા અને આખ્યાયિકા કયા સાહિત્યના પ્રકારો છે ?

Katha and Akhyayika are the types of literature :

(a) ગદ્ય (b) પદ્ય (c) નાટ્ય

(11) દશકુમારચરિતમ્ ની કથાવસ્તુ શેમાં વિભાજિત છે ?

The plot of Dashkumarcharitam is divided into

(a) લમ્બક (b) ઉચ્છવાસ (c) અધ્યાય

(12) સુબન્ધુ રચિત વાસવદત્તા માં મુખ્ય નાયક કોણ છે ?

Who is the main character in Subandhu's work Vasavdatta ?

(a) શ્વેતકેતુ (b) મકરકેતુ (c) કંદર્પકેતુ

# FD-122

February-2025

B.A., Sem.-I (As per NEP 2020)

MDC-SAN-114 : Sanskrit  
(Ancient Indian Writing Skill)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : જમણી તરફના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

Instruction : Figures to the right indicate marks.

1. ભારતીય લેખનકળાના ઇતિહાસ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. 10  
Write a detailed note on the history of Indian writing skill.  
અથવા/OR
1. ભારતીય લેખનકળાના ઇતિહાસમાં ગુજરાતનું પ્રદાન જણાવો. 10  
State the contribution of Gujarat in the history of Indian writing skill.
2. ભારતીય લેખનસામગ્રીનું વૈવિધ્ય વર્ણવો. 10  
Describe the diversity of Indian writing material.  
અથવા/OR
2. લેખનકળા સંબંધે લેખનસામગ્રીનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. 10  
Explain the importance of writing material in relation to the art of writing.
3. ભારતીય લિપિઓનો ઇતિહાસ જણાવો. 10  
Describe the history of Indian Scripts.  
અથવા/OR
3. ભારતીય લિપિઓનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો. 10  
Explain the importance of Indian Scripts.
4. લેખનકળા સંદર્ભે હસ્તપ્રતોના પ્રકારો વિશે વિગતે નોંધ લખો. 10  
Write a detailed note on the types of manuscripts with reference to the art of writing.  
અથવા/OR
4. હસ્તપ્રતોની સુરક્ષાના આધુનિક ઉપાયો જણાવો. 10  
Describe the modern methods of protection of manuscripts.

5. નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો : (ગમે તે ૬૨૧)

10

Fill in the blank by choosing the correct option from the following : (any ten)

- (1) હસ્તપ્રત એટલે \_\_\_\_\_. (ટાંકણાથી ટાંકેલ પ્રત, હાથથી લખેલ પ્રત, મશીનથી છાપેલ પ્રત)  
Manuscript means \_\_\_\_\_. (Cited Copy, Handwritten Copy, Machine Printed Copy)
- (2) હસ્તપ્રત \_\_\_\_\_ તૈયાર કરે છે. (લહિયો, રંગારો, ચિત્રકાર)  
\_\_\_\_\_ prepares the manuscript. (Drawer, Dyer, Painter)
- (3) હસ્તપ્રતો માટે ઉપયોગી ભોજપત્રો \_\_\_\_\_ પ્રદેશમાં વિશેષ થાય છે. (કાશ્મીર, કન્યાકુમારી, કલકત્તા)  
Useful fodder for manuscripts are specialized in the \_\_\_\_\_ region.  
(Kashmir, Kanyakumari, Calcutta)
- (4) શિલાલેખના સ્વરૂપે લેખનકળાનો પ્રારંભ \_\_\_\_\_ ના સમયથી થયો છે.  
(વિક્રમાદિત્ય, સમ્રાટ અશોક, સિદ્ધરાજ)  
The art of writing in the form of inscriptions dates back to \_\_\_\_\_ ancient times.  
(Vikramaditya, Emperor Ashoka, Siddharaja)
- (5) ભારતીય લેખનકળા \_\_\_\_\_ સંસ્કૃતિના સમયથી પ્રચલિત છે. (સિંધુ, ગ્રીક, મિસર)  
Indian writing has been prevalent since the time of \_\_\_\_\_ civilizations.  
(Sindhus, Greek, Egyptian)
- (6) લેખનકળાના વિકાસ અંતર્ગત 'ભારતની પુરાવસ્તુનું સર્વેક્ષણ' એવો વિભાગ ઈ.સ. \_\_\_\_\_ માં  
શરૂ થયો હતો. (1862, 1794, 1757)  
Under the development of the art of writing, a department called Archaeological  
Survey of India was created in \_\_\_\_\_ A.D. (1862, 1794, 1757)
- (7) \_\_\_\_\_ લિપિ ભારતની પ્રાચીન લિપિ છે. (દેવનાગરી, શારદા, બ્રાહ્મી)  
\_\_\_\_\_ script is an ancient script of India. (Devanagari, Sharada, Brahmi)
- (8) લલિતવિસ્તાર નામના સંસ્કૃત ગ્રંથમાં \_\_\_\_\_ લિપિઓની યાદી છે. (64, 84, 44)  
A Sanskrit book named Lalitvistar contains a list of \_\_\_\_\_ scripts. (64, 84, 44)
- (9) \_\_\_\_\_ લિપિ જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ લખાતી હતી. (બ્રાહ્મી, દ્રાવિડી, ખરોષ્ટી)  
\_\_\_\_\_ script was written from right to left. (Brahmi, Dravidian, Kharosthi)
- (10) ગિરનારનો શિલાલેખ \_\_\_\_\_ લિપિમાં લખેલો છે. (દેવનાગરી, શારદા, બ્રાહ્મી)  
The Girnar inscription is written in \_\_\_\_\_ script. (Devanagari, Sharada, Brahmi)
- (11) લેખનકળામાં વર્તમાન 1, 2, 3, 4 વગેરે જેવા આંકડાઓની કલ્પના \_\_\_\_\_ પ્રજાએ કરેલી છે.  
(આર્ય, ચીની, અંગ્રેજ)  
In the art of writing, the current numbers like 1, 2, 3, 4 etc. have been conceived  
by the \_\_\_\_\_ people. (Aryan, Chinese, English)

- (12) પુસ્તકના રક્ષણ માટે ઉપર નીચે રાખવામાં આવતી પાટીઓને \_\_\_\_\_ કહે છે. (કંબિકા, ગ્રંથી, મશી)  
The boards kept up and down to protect the book are called \_\_\_\_\_.  
(Kambika, Granthi, Mashi)